

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
технологии, физкультуры, ОБЖ
Протокол № 4
от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ Иванцова Н.В.
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижнегорская ШГ»
_____ Пацай С.С.
Приказ № 278
от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «ИЗОстудия»**

Уровень образования, класс: начальное общее образование 3-4 классы

Количество часов в неделю: по 1 ч, в год 34 ч

Срок реализации программы: 2022 /2023 учебный год

Учитель изобразительного искусства: Максимова Дарья Сергеевна

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897».
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Закона Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижегородская школа-гимназия» Нижегородского района Республики Крым (2015г.)
- Учебного плана МБОУ «Нижегородская школа-гимназия» на 2022/2023 учебный год.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ «Нижегородская школа-гимназия»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования».

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «ИЗОстудия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «ИЗОстудия» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет

представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Реализация программы рассчитана на 1 года начального образования объёмом по 34 часа 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- Во 3 классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся научаться:

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;

- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

3. Содержание программы 3 класс

Земля одна, а цветы на ней разные (8 часов)

- Чужие цветы краснее, а свои милее. Цветовые нюансы и контрасты. Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь)
- В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки. Повтор мотивов традиционных узоров: веточка с листьями и цветков лилии (гуашь)
- В жостовском подносе все цветы России. Роспись подноса цветочным узором (гуашь)
- Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт. Цвет и форма. Рисование с натуры натюрморта «Славный урожай» (гуашь, акварель, цветные карандаши)
- Лети, лети, бумажный змей! Орнамент и форма. Эскиз украшения воздушного змея (материалы по выбору)
- Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика. Эскиз орнамента для лоскутного коврика (акварель, гуашь, фломастеры)
- Живописные просторы Родины. Пейзаж. Пространство и цвет. Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь)
- Гжельская майолика. Растяжение цвета в гжельском мазке. Особенности изображения гжельского пейзажа. Украшение тарелочки по мотивам гжельской майолики

Что ни город, то норов (8 часов)

- Двор что город, изба что терем. Деревянное зодчество России. Повтор узоров резного узорчья: полотенца, причелины; знаки солнца, воды, земли (карандаш, перо)
- Двор что город, изба что терем. Деревянное зодчество России. Изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору)
- Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет. Рисование по памяти: наброски птиц в разных поворотах
- Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт из предметов крестьянского быта. Свет и тень (акварель).
- Русская зима. Пейзаж в графике. Передача образа заиндевевших растений (перо, тушь, белая гуашь)
- Зима не лето, в шубу одета. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Эскиз украшения из бисера (материалы по выбору)
- Зима — за морозы, а мы — за праздники. Карнавальное шествие (материалы по выбору)
- Карнавальные фантазии. Эскиз карнавальной маски: образ матушки-зимы (материалы по выбору)

В каждом посаде в своем наряде (10 часов)

- Узоры-обереги в русском народном костюме. Завершение орнаментальных полос, которые украшают народный костюм (фломастеры, цветные карандаши)
- Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Эскиз исторического или театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры)
- Город белокаменный. Исторический памятник архитектуры. Сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь)

- Город белокаменный. Сюжетно-декоративная композиция «Старинный русский город-крепость» (материалы и техника по выбору)
- Защитники земли Русской. Сюжетная композиция на заданную тему (материалы и техника по выбору)
- Дорогие, любимые, родные. Женский портрет (материалы и техника по выбору)
- Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция (обрывная аппликация)
- Красота и мудрость народной игрушки. Деревянная игрушка. Зарисовки народных деревянных игрушек (материалы и техника по выбору)
- Герои сказки глазами художника. Декоративно-сюжетная композиция: иллюстрация к сказке в технике бумажной аппликации

Ищи добра на стороне, а дом люби по старине (8 часов)

- Водные просторы России. Морской пейзаж. Рисование по наблюдению, по памяти картины весенней навигации (акварель, карандаш, фломастер)
- Цветы России на павловских платках и шалях. Русская набойка. Повтор, вариация и импровизация по мотивам цветочной композиции павловских узоров (акварель, гуашь, фломастер)
- В весеннем небе — салют Победы. Декоративно-сюжетная композиция на заданную тему (акварель, фломастеры)
- Гербы городов Золотого кольца России. Символическое изображение: герб родного села, города (гуашь, фломастер)
- Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет. Рисование с натуры или по представлению увиденных произведений сирени (акварель, гуашь, мелки)
- У всякого мастера свои фантазии. Зооморфные мотивы в орнаменте народов мира. Импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер).

Содержание программы 4 класс

Истоки родного искусства (8 часов)

- Пейзаж родной земли. Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. (акварель, гуашь)
- Пейзаж родной земли. Осень Красота природы в произведениях русской живописи. (акварель, гуашь)
- Гармония жилья с природой. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. (акварель, гуашь)
- Образ красоты человека. Добрый молодец. Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. (карандаши, фломастеры)
- Образ красоты человека. Русская красавица. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины. (карандаши, фломастеры)
- Народные праздники. Ярмарка. . Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. (карандаши, фломастеры)
- Народные праздники. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. (карандаши, фломастеры)
- Выставка творческих работ

Древние города нашей земли (8 часов).

- Древнерусский город – крепость. Образ древнего русского города.
- Древние соборы. Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства (материалы и техника по выбору)
- Древний город и его жители. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма
- Древнерусские воины-защитники. Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люди (материалы и техника по выбору)
- Города Русской земли. Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя).
- Узоречье теремов. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками.
- Праздничный пир в теремных палатах. Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира
- Игра-викторина «Древние города нашей земли»

Каждый народ – художник (10 часов).

- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
Художественная культура Японии. Особое поклонение природе.
- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты.
- Искусство народов гор и степей Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях
- Искусство народов гор и степей Постройки. . Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами.
- Образ художественной культуры Средней Азии. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.
- Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со

станом кочевников.

- Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.
- Образ художественной культуры средневековой западной Европы Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов
- Многообразие художественных культур в мире.
- Игра-викторина « «Каждый народ художник»

Искусство объединяет народы (8 часов).

- Все народы воспевают материнство. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь.
- Все народы воспевают мудрость старости. Красота связи поколений, мудрости доброты.
- Сопереживание – великая тема искусства. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей
- Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов
- Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.
- Юность и надежды. Тема детства. Юности в искусстве.
- Искусство народов мира (обобщение)

4 Тематическое планирование по внеурочной деятельности. 3 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Земля одна, а цветы на ней разные	8
2	Что ни город, то норы	8
3	В каждом посаде в своем наряде	10
4	Ищи добра на стороне, а дом люби по старине	8
Итого		34

Тематическое планирование по внеурочной деятельности. 4 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ – художник	10
4	Искусство объединяет народы	8
Итого		34

Модуль «Школьный урок»

Название мероприятия	Месяц проведения
День знаний	сентябрь
День народного единства	ноябрь
День защитника Отечества	февраль
День космонавтики Гагаринский урок «Космос – это мы»	апрель
День победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945гг	май